

III CONCORSO NAZIONALE LETTERARIO D'ARTE E CULTURA

dedicato a **PEPPE RENZI**



BANDO E REGOLAMENTO

ATTENZIONE: prima di partecipare al Concorso si consiglia di leggere con attenzione il testo completo del presente Bando, dove sono elencati i corretti metodi di partecipazione.

CAPO I - OGGETTO DEL CONCORSO

È indetta dal Centro Culturale G. G. Belli, con sede in Roma, Via Casilina 5/L, la III Edizione del “Concorso Letterario d’Arte e Cultura” dedicato a **Peppe Renzi**, vero romano e tradizionalista, ideatore e fondatore dell’Accademia Belli, uomo di elevata cultura che ha trascorso la sua vita alla ricerca della continuità del vero dialetto romano e romanesco da tramandare nel tempo.

La **SCADENZA** del Bando è prevista alle ore 24.00 del giorno **GIOVEDÌ 30 GENNAIO 2020**.

Ogni elaborato deve pervenire via email o supporto magnetico (**IL TUTTO ESCLUSIVAMENTE IN FORMATO WORD ESTENSIONE “DOC” e “DOCX” - NO TXT, NO PDF**), poiché non si accetta più il cartaceo.

Art. 1) Sezioni e categorie a concorso:

Il Concorso è articolato in **TRE SEZIONI E DUE CATEGORIE:**

- CATEGORIA GREEN (studenti fino a 13 anni)
- CATEGORIA ADULTI.

SEZ. A Poesia in Lingua Italiana: è ammessa qualsiasi opera poetica espressa in lingua italiana, sotto ogni forma e metrica letteraria.

SEZ. B Poesia in Dialetto: è ammessa qualsiasi opera poetica espressa in uno qualsiasi dei dialetti d’Italia (con traduzione obbligatoria in lingua italiana ed indicazione del tipo di dialetto).

SEZ. C Opere in Prosa: è ammessa qualsiasi opera scritta in prosa (racconto, romanzo breve, novella, saggio) con la sola esclusione di scritti di taglio giornalistico.

CAPO II - MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

Art. 2) La partecipazione al Concorso prevede una tassa di iscrizione di € 15,00 (quindici) che dà diritto alla tessera di socio dell’Accademia e ad agevolazioni sulle tariffe di ogni manifestazione successiva. Il versamento deve essere effettuato sul c/c postale n. 1001430329, IBAN IT8400760103200001001430329, intestato a “Centro Culturale G. Gioachino Belli”.

Art. 3) Il tema del concorso è libero.

Art. 4) Sezioni "A" e "B" (Poesia in Lingua o Dialetto):

Qualsiasi opera, purché inedita - numero massimo di opere ammesse: 3(tre) per ciascuna sezione.

Ogni opera di queste sezioni non deve superare le trenta righe stampate o dattiloscritte in unico foglio. (grandezza carattere 16 interlinea singola).

Art. 5) Sezione “C” (Opere in Prosa):

Qualsiasi opera, purché inedita – numero massimo di opere ammesse: 3 (tre)

Ogni opera di questa sezione non deve superare il limite massimo di n. 30 (trenta) pagine dattiloscritte con non più di 30 (trenta) righe cadauna in interlinea singola, carattere 16.

CAPO III - INVIO OPERE A MEZZO POSTA ELETTRONICA

Art. 6) Modalità di invio del materiale:

Ogni invio di posta elettronica deve comprendere:

- **Un testo di messaggio email contenente:**

- 1) nome, cognome, indirizzo e recapiti telefonici del concorrente (fisso e cellulare)
- 2) indirizzo email proprio o alternativamente di persona delegata
- 3) nome di fantasia (motto)

- **Un allegato contenente la scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata.**

- **Un allegato contenente la copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.**

- **Un allegato per ciascuna opera in files separati contenenti:**

- 1) categoria di appartenenza (es. Categoria Green)
- 2) sezione di appartenenza (es. Sezione A Lingua Italiana)
- 3) titolo e testo dell'opera
- 4) nome di fantasia (motto)

Il tutto da inviare esclusivamente al seguente indirizzo: accademiaggbelli@tiscali.it

CAPO IV – REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Art. 7) Formalità di partecipazione.

Ogni concorrente può partecipare a tutte le Sezioni e le opere dovranno essere contrassegnate con un **unico** nome di fantasia.

Art. 8) Rispetto del Bando e Regolamento.

Verranno escluse tutte le opere pervenute in modo difforme - anche solo parzialmente - a quanto richiesto nel presente Regolamento e Bando. Solo in caso di opere pervenute con lievi e non determinanti irregolarità dovute a “*meri errori materiali*”, l'Accademia potrà inoltrare apposita comunicazione al concorrente, a riscontro della quale sarà tenuto a fornire l'adeguamento richiesto entro e non oltre otto giorni dalla data di comunicazione. In carenza di tali integrazioni, il concorrente sarà automaticamente escluso, senz'altro avviso.

Art. 9) Disciplina per partecipare.

Ogni opera a Concorso trasmessa dovrà essere **INEDITA**: ossia mai stata pubblicata in precedenza da una Casa Editrice Rinosciuta ed Abilitata su autorizzazione ed incarico dell'Autore.

Art. 10) Realizzazione di una Raccolta Antologica delle opere poetiche e/o prosastiche.

Previo contributo volontario degli autori, sarà pubblicata una “**Raccolta Antologica**” delle opere dei concorrenti che, dopo una prima selezione, saranno risultati finalisti. Il tutto solo qualora si raggiungesse un numero minimo di adesioni che dovrà essere stabilito dalla Giuria. La Raccolta Antologica sarà prodotta solo con le opere che ogni autore avrà liberamente e volontariamente scelto, sia tra quelle presentate a Concorso che altre fuori Concorso e per le quali avrà espresso formalmente l'esplicito assenso alla pubblicazione. Ogni concorrente - con il semplice invio anche di una sola opera a Concorso - accetta automaticamente anche eventuali correzioni di refusi

e di errori da parte di esperti tecnici dell'Accademia nella realizzazione della Raccolta Antologica. Della stessa verrà consegnata **gratuitamente** una copia ad ogni Finalista che abbia prenotato. Inoltre si potranno prenotare ulteriori copie, previa richiesta scritta via email, entro i tempi stabiliti e comunicati dalla segreteria.

La mancata adesione alla raccolta antologica NON compromette l'esito finale del concorso.

La consegna delle Raccolte ai Finalisti è prevista contestualmente alla Cerimonia di Premiazione, salvo eventi imprevisti o imprevedibili.

Art. 11) Accettazione del Bando e Regolamento.

La spedizione anche di una sola opera attesterà la conoscenza e l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento e Bando, vincolante per tutti i concorrenti, i quali così rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa e/o rivendicazione futura nei confronti dell'Accademia.

Art. 12) Premi a Concorso.

Le tre Sezioni prevedono premi in opere e/o oggetti d'arte, in gadgets artistici, in opere di cultura, in coppe, targhe, medaglie, diplomi, riconoscimenti e ricordi di valore simbolico, oltre ad un numero imprecisato di segnalazioni e riconoscimenti che verranno stabiliti con decisione della Giuria.

Art. 13) Decisioni della Giuria.

Tutti i giudizi, le decisioni e le deliberazioni della Giuria sono e saranno, sempre e comunque, insindacabili ed inappellabili. Non saranno mai accettate contestazioni e/o critiche su giudizi, decisioni e deliberazioni.

Art. 14) Presenza dei Concorrenti alla Cerimonia Finale e Deleghe.

Tutti i premi e riconoscimenti dovranno sempre essere ritirati personalmente da ciascun autore, o da suo delegato con delega scritta (anche via email), che dovrà pervenire, **ALMENO OTTO GIORNI PRIMA DELLA CERIMONIA UFFICIALE** fissata per la premiazione finale, presso la Segreteria dell'Accademia. Non potrà essere accettata alcun'altra forma di delega. Nel caso in cui l'autore o il delegato non fossero presenti al momento della chiamata per l'assegnazione del singolo premio o riconoscimento, perderanno il diritto a ritirare quanto riconosciuto dalla Giuria.

Art. 15) Cerimonia di Premiazione.

La Premiazione Ufficiale dovrebbe avvenire il giorno **13 Marzo 2020** tutte le informazioni relative alla Manifestazione saranno comunicate a ciascun concorrente per posta elettronica. In ogni caso l'Accademia non potrà comunque mai rispondere per ritardata o mancata ricezione delle comunicazioni. **Tutti i concorrenti sono sempre tenuti ad attivarsi per conoscere tempi e modalità della Premiazione. La Segreteria è disponibile ai recapiti 06.70307000 (anche fax) e 06.89345872** dalle ore 8,30 alle ore 14,30 di tutti i giorni escluso il lunedì e il sabato. Oltre tali orari si può lasciare un messaggio registrato specificando il proprio nome e recapito telefonico; oppure inviare una email agli indirizzi: accademiaggbelli@tiscali.it o accademia.belli@tiscali.it

CAPO V - REGOLE GENERALI FINALI

Art. 16) Recapiti personali o di appoggio per i concorrenti.

E' obbligatorio inserire nel messaggio email tutto quanto richiesto nel presente Bando e Regolamento, in modo che il concorrente possa essere sempre reperibile. Per chi lo possiede si potrà anche allegare un breve curriculum artistico.

Art.17) Autorizzazione al trattamento dei dati sensibili.

La semplice partecipazione ad una qualsiasi delle sezioni a concorso comporterà automaticamente l'accettazione del trattamento dei dati personali ai sensi dell' Articolo 13 del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e del nuovo Regolamento Europeo sulla protezione dei dati n. 2016/679 GDPR entrato in vigore il 25/05/2018.

Scheda di partecipazione ai Concorsi indetti dal Centro Culturale Giuseppe Gioachino Belli
(da compilare in ogni sua parte in stampatello e allegare all'email con cui si inviano gli elaborati)

Io sottoscritto/a:

Nome:.....Cognome:.....

Nato/a.....il.....Residente in via.....

n°.....Città:.....Provincia:.....CAP:.....

Telefono fisso:.....Mobile:.....

Email:.....

Motto.....

Partecipo al Concorso(indicare il nome del Concorso).....
nella Sezione: (barrare la sezione)

- Poesia in lingua italiana
- Poesia dialettale con traduzione
- Opere in Prosa
- Sezione Green

- Allego un'opera della lunghezza massima o del formato richiesto dal bando del concorso.
- Allego la copia della ricevuta del versamento della tassa di iscrizione.
- Invio l'elaborato in formato Word all'indirizzo email: accademiaggbelli@tiscali.it .

Inoltre: (campi obbligatori per poter partecipare)

- Dichiaro di accettare il giudizio insindacabile della Giuria
- Dichiaro che le opere presentate a Concorso sono inedite ossia mai state pubblicate da una Casa Editrice riconosciuta e abilitata.
- Acconsento alla pubblicazione dell'opera in caso di vincita sul periodico dell'Accademia "Diogene Nuovo", senza nulla pretendere a titolo di diritto d'Autore pur rimanendo il proprietario dell'opera.
- Accetto il regolamento del Concorso di cui ho preso visione, dichiaro che l'opera presentata è frutto del mio ingegno ed autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge di cui sotto

.....
Firma chiaramente leggibile (Firma di un genitore per i minori)

In relazione agli artt. 13 e 23 del D.Lg n. 196/2003 e all'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679 ("GDPR") recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, Vi informiamo che i Vs. dati anagrafici, personali ed identificativi saranno inseriti e registrati nell'archivio dell'Associazione esclusivamente ai fini inerenti gli scopi istituzionali. I dati dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi. L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs 196/2003 e GDPR.

.....
Firma chiaramente leggibile (Firma di un genitore per i minori)